

'In die tijd kende iedereen elkaar'

WIERDEN - Herman Minkjan (57) verhuisde in 1962 naar de net gebouwde woning aan de Hogeluchtsweg 9, een huurwoning van de gemeente Wierden. Het kostte zijn ouders de nodige moeite de woning te kunnen betrekken. „We stonden al enige tijd ingeschreven, maar m'n moeder heeft op het spreekuur van de woningstichting nog flink moeten praten om het huis te krijgen”, vertelt Herman. De woningen zijn destijds gebouwd door aannemersbedrijf Timmerman. Aan de Vriezenveenseweg zijn in die tijd hetzelfde soort woningen gebouwd. De indeling van Hogeluchtsweg 9 was eenvoudig: een kamer, keuken, hal, toilet, twee grote slaapkamers, één kleine slaapkamer, badkamer en zolder. Achter het huis lag veel grond. Het gezin woonde er vrij. „We gingen met de burens erg goed om. Er was nooit ruzie, iedereen kende iedereen. Er was echt sprake van noaberschap.” De woning Hogeluchtsweg 9 verkeert nog steeds in dezelfde staat, ze hebben er niets aan verbouwd.

Herman Minkjan heeft later een slagerij gehad in de Stationsstraat, en woonde toen zelf aan de Europaring. In zijn jeugd heeft Herman op de plek waar hij nu woont, de Aadorpsweg, nog de koeien gemolken. Toen lag het dorp Wierden nog op één kilometer afstand. Herman speelde in de Weuste (is nu volgebouwd). Daar lag een diepe zandafgraving waarin nog werd gezwommen. Aan de rand zaten veel zwaluwnesten. Later is deze afgraving volgestort met vuilnis. Als kind zijnde keek hij raar aan tegen de ontwikkelingen (dorpsuitbreidingen), hij vond het maar niks. „Alle terreinen waar ik vroeger heb gespeeld zijn nu volgebouwd”, zegt hij. Als authentieke Wierdenaar herkent Herman vooral de karakteristieke woningen aan de Smeijerskampstraat, de Kruissteenweg en de Grote Maat. „Dat zijn plekken waaraan je het oude dorp herkent. Het is bijvoorbeeld zonde dat het oude politiebureau, de markt en het mooie huis van dokter Stiggelbout gesloopt zijn. Maar waar-



Herman Minkjan voor de woning aan de Hogeluchtsweg 9 waar hij jaren heeft gewoond. foto Dinand Buisman

schijnlijk kostte het voor een particulier te veel moeite om zo'n groot gebouw te onderhouden.” Wat Minkman, terugkijkend op vroeger tijden, nu vooral opvalt is de veranderde skyline van Wierden. „Vroeger werd de skyline bepaald door fabriekspijpen zoals

van de Coveco (vleesfabriek), Hófkes en Ten Bos (textiel), later Van Heijst (radiatorenfabriek, voornamelijk textielfabriek), Van Elst (wasserij), later Oonk (klokkenfabriek), en verder ook twee grote kerktorens. Nu is alleen nog een zendmast in beeld.”

Herman Minkjan van de Hogeluchtsweg 9

In het pand van de historische kring aan het Burg. J.C. van den Bergplein in Wierden is momenteel de foto-expositie 'Kijk op Wierden' te zien.

De expositie staat in het teken van de jaren na de Tweede Wereldoorlog, de wederopbouw. Initiatiefnemer van de expositie is 't Oversticht. Het idee voor de expositie is vervolgens overgenomen door de Historische Kring, samen met de gemeente Wierden en de woningcorporatie SWWE.

Het heeft geleid tot een grote foto-expositie waarin veel van het vroegere dorp te zien is. In deze korte serie worden enkele mensen geportretteerd die ten tijde van de wederopbouw in een van de betreffende woningen heeft gewoond. Vandaag is dat Herman Minkjan, toen woonachtig aan de Hogeluchtsweg 9.

De foto-expositie is te zien op woensdag en donderdag van 14.00 uur tot 17.00 uur, vrijdag van 15.00 uur tot 21.00 uur en zaterdag van 11.00 uur tot 16.00 uur. De entree is gratis.