

Wierden is één van de Twentse plaatsen die een expositie wijdt aan de wederopbouw van na de oorlog. Die toont welke architectonische nieuwigheden en kunst het aanzien van het dorp een halve eeuw geleden veranderden. En wat er sindsdien toch nog weer anders moest.

# Wierden, heden en verleden



Molukkers in kamp Vossenbos.



Kiosk van Louwes aan de Rijssensestraat.

door Gerard Vaanholt

Het Oversticht, het genootschap dat het stedelijk en dorpschoon in de provincie bewaakt en initiatiefnemer van het project Naoorlogs Bouwen in Overijssel, heeft voor de samenstelling van een wederopbouw-expositie in Wierden hulp gezocht bij de Historische Kring Wederden. Een gelukkige gedachte. Want de Kring beschikt over een overvloed aan historisch beeldmateriaal. Daar zitten ook platen bij die heel mooi laten zien hoe het oude Wierden eruit zag. En zo'n blik in een verder verleden kleedt een expositie, ook al gaat die over de jongste geschiedenis, onmiskenbaar extra feestelijk aan. De bezoeker ziet hoe Wierden ooit woonde. Kan mijmeren over wat verloren is gegaan (de nostalgische kiosk van Louwes bij voorbeeld, of het kleinste huis, in 1928 gebouwd en tien jaar geleden afgebroken), maar kan zich ook laten verrassen wat toch nog overgeleverd is tot in de huidige tijd, zoals de twee linden voor het oude winkeltje 'Fort 't Blik', die hun bestaan langer gerekt hebben dan het gebouw dat ze jarenlang in de schaduw zetten.



Fort 't Blik, de beide linden staan er nog.

foto's HISTORISCHE KRING WEDERDEN

De achtergronden voor de expositie en het project Naoorlogs Bouwen in Overijssel zijn niet ingegeven door alleen maar nostalgie. De indertijd met veel enthousiasme en idealisme opgetrokken wederopbouw-wijken zijn een beetje in het verdomhoekje terecht gekomen. En dat is, meent het Oversticht, verre van terecht. Weliswaar is een deel ervan vervallen tot de minister Ellen Vogelaar-probleemwijken, met veel criminaliteit en achterstallig onderhoud, maar een minstens zo groot deel vormt nog steeds een prettige woonomgeving. En...ze vertegenwoordigen met hun gedateerde architectuur, brede straten, ruime pleinen en veel

groen, waardevol erfgoed. Hoog tijd om het negatieve imago eens duchtig op te poetsen. Door nadrukkelijk op het waardevolle te wijzen, willen de initiatiefnemers mensen bewust maken van en weer trots laten zijn op dit vergeten onderdeel van de maatschappelijke nalatenschap. Met als doel de bedoelde wijken weer nieuw leven in te blazen en uiteindelijk te behouden voor sloop en vervanging door nieuwbouw. Ook Wierden kreeg na de oorlog, door een snelle bevolkingsgroei, te maken met wederopbouw-wijken. Nieuwbouw in de wijken West en Gote Maat en in Enter moest de behoefte aan huizen lenigen. Maar Wierden had

nog iets anders. In het voorjaar van 1951 kwam een groep Molukkers naar ons land. Tijdelijk, meenden ze, want ze wilden ooit terug naar hun geboorteland.

**Molukkers wonen al veertig jaar in een eigen wijk**

grond. Dat is er niet van gekomen, zoals de tijd heeft geleerd. Aanvankelijk huisden ze met honderdvijftig gezinnen in barakken in het kamp Vossenbos. Veertig jaar geleden trokken ze in nieuwbouwwoningen in een eigen buurt aan de Jan Jansweg. Ook een wederopbouw-wijk

dus, die altijd een bijzonder karakter heeft behouden. Foto's laten zien hoe het toen was en nu is in Wierden. Maar de oudste bewoners vertellen ook over hun buurt en de manier waarop ze daarin leefden. Behalve de Historische Kring Wederden en Het Oversticht hebben de gemeente en de stichting Wonen Wierden Enter aan de expositie meegewerkt. Deze is tot eind september te zien in het onderkomen van de Historische Kring Wederden aan het Burgemeester J.C. van den Bergplein 20 in Wierden. De entree is gratis. De openingstijden zijn woensdag en donderdag van 14 tot 17 uur, vrijdag van 15 tot 21 uur en zaterdag van 11 tot 16 uur.